

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Кушьянская СОШ

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
№ 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора МБОУ
Кушьянско СОШ
№ 126 от 31.08.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Веселое рисование»
Художественной направленности
возраст: 6, 5 - 12 лет
срок реализации: 1 год

Составитель:
Степанова Полина Алексеевна,
Педагог дополнительного образования

Игра, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселое рисование» разработана в соответствии с Дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами, разрабатываемыми в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановлением Главного санитарного врача от 28.09.2020 г №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Письмом от 18 ноября 2015 г № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ от 23.08.2017 г №816; Устава МБОУ Кушьянская СОШ; Положении о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МБОУ Кушьянская СОШ.

Направленность: художественная.

Актуальность программы «Веселое рисование» заключается в том, что стандарт предполагает реализацию в образовательном учреждении как урочной, так и внеурочной деятельности. Организация внеурочной деятельности входит в обязанности школы и учителей.

Наше село удалено от поселка. Поэтому не все дети имеют возможность посещать учреждения дополнительного образования, в частности, художественную школу. А данная программа позволяет удовлетворить потребность детей 6,5 – 12 лет в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования, независимой оценке качества ДООП.

Родители отметили важность приобщения к культурным ценностям, развитие художественно-эстетических способностей, развитие воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования, что учитывается в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Веселое рисование».

Занятия помогают овладеть основами функциональной грамотности, художественными навыками, практическими навыками, необходимыми для решения жизненных задач.

Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами.

Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Во многих дошкольных учреждениях детей знакомят с нетрадиционным рисованием. Но из поступающих в нашу школу первоклассников только 40 -50 % посещали детский сад. Поэтому для них такое рисование становится открытием.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- наблюдательности, эмоциональной отзывчивости;
- в процессе этой деятельности у школьника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Цели программы:

1. формирование художественной культуры школьников, развитие природных задатков, творческого потенциала,
- расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения;
 - воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.

Задачи:

- ознакомить детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- создать условия для развития творческих способностей детей;
- способствовать воспитанию у детей интереса к изобразительной деятельности; усидчивости, аккуратности и терпения при выполнении работы; культуры деятельности;
- создать условия для формирования навыков сотрудничества; оценки и самооценки

Отличительные особенности программы

Программа кружка основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности и тесной связи с жизнью. Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема предметов.

Программа разработана на основе изобразительного искусства и включает ознакомление с различными видами нетрадиционного рисования

Преимущество данной программы выражено в разнообразии видов деятельности.

Специфика предполагаемой деятельности учащихся обусловлена занятиями построены в виде игры – знакомство с необычными способами создания рисунков, которые выводят ребенка за привычные рамки рисования. Ребёнку предлагаются различные виды рисования: точками, пальчиками, брызгами, с использованием ниток, трафаретов, воска. На каждом занятии даётся подробное объяснение техники рисования и образец выполняемой работы.

При этом у ребёнка есть возможность не просто скопировать, повторить образец, но и внести свои элементы, выразить своё видение данного предмета, исходя из собственных наблюдений и воображения.

Адресат программы. Программа курса рассчитана для учащихся начального звена: 1 - 4 класс, возраст учащихся 6, 5 - 12 лет. Наполняемость групп – 8 - 10 человек.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия проводятся в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах.

Уровень программы: ознакомительный, стартовый.

№	Уровень	Год обучения	Уровень освоения
1	Вводный	1 год	Учащиеся получают общее понятие об изобразительном искусстве. Знакомятся с простыми нетрадиционными техниками рисования Использование и реализация общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальная сложность предполагаемого для освоения содержания программы, развитие мотивации к деятельности

Объем программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселое рисование» рассчитана на 1 год обучения 68 часов,

Формы организации образовательного процесса: групповые и индивидуальные, всем составом. Форма обучения может быть очная, заочная, очно - заочная, также допускается сочетание различных форм обучения.

Виды деятельности: практические занятия, самостоятельная работа, мастер - классы, творческие мастерские, выставки, экскурсии, праздники. Условия, формы и технологии реализации программы «Веселое рисование» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;

- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий: 1 год обучения - 1 раз в неделю по 1 академическому часу (34 часа в год).

Формы контроля: участие в выставках, конкурсах, создание творческих работ по окончании разделов, беседа.

Ожидаемые образовательные результаты.

Личностные.

1) Личностные универсальные учебные действия

У учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей работы;
- чувство прекрасного и эстетические чувства

Метапредметные:

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать свою работу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка

2. Познавательные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

Предметные

Ученики научатся:

- создавать простые композиции на заданную тему;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- изображать предметы различной формы;

Ученики получат возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов.

Условия реализации программы предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет изостудии с демонстрационной доской, компьютер;
- наглядные пособия (педагогические рисунки выполненные в нетрадиционных техниках рисования);
- наборы для занятий живописью (альбомы, гуашь, кисти, акварель, листья деревьев, свеча, ватные палочки, гелиевые ручки, линейка, картон, тушь, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры, нитки, мел, цветная бумага, жесткая кисть, пластилин, соль).

Информационно-методическое обеспечение:

- фонд студии (лучшие детские работы разных лет);
- специальный методический фонд;
- специализированная литература, иллюстрации, таблицы;

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования

Учебный план программы 1 года обучения

№	Тема занятий / Разделы программы	Кол-во часов			Форма аттестации/ Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Знакомство с «волшебной палитрой»	1		1	беседа
	Беседа о правилах поведения в кабинете ИЗО. Инструктаж по технике безопасности. Проведение рисуночного теста на выявление способностей к изобразительной деятельности. Смешивание красок. Рисование радуги			1	
2	Пальцевая живопись	2			выставка
	Введение понятия «композиция». Рисование на темы: «Цветы на клумбе»			1	
	Рисование на темы «Ветка рябины»,			1	
3	Рисование ватными палочками	2			выставка

	(пуантилизм)				
	Знакомство с новым приемом рисования. Рисование на тему по выбору: «одуванчики», «ветка сирени»,			1	
	Рисование на тему по выбору: «дерево», «зимний пейзаж».			1	
4	Выдувание (кляксография)	1			
				1	
5	Рисование мазками	1			выставка
	Рассматривание репродукций русских художников-пейзажистов. Рисование на тему «Осень».			1	
6	Узор и орнамент	2			выставка
	Знакомство с новой техникой рисования зентангл. Рисование с удмуртскими элементами удмуртская «мандала».			1	
	Рисование с удмуртскими элементами «Платок сюлык»			1	
7	Рисование свечой	2			выставка
	Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «симметрия». Рисование на тему «Звёздное небо». «Снежинки», «Снеговик».			1	
	Закрепление навыка работы со свечой. Рисование на темы: «Узоры на окнах», «Тюльпаны», «Букет роз».			1	
8	Акварель + соль	1			
	Рисование пейзажа по замыслу в технике рисования акварелью и соль			1	
9	Пластилиновая живопись	2			выставка
	Поверхность из мазков «Пейзаж» Учить изображать в объеме			1	
	Продолжение «Пейзаж»			1	
10	Монотипия	3			
	Закрепление понятия «симметрия». Знакомство с новым приёмом			1	

	рисования. Рисунок бабочки.				
	Рисунок, созданный на основе кляксы («На что похоже?»).			1	
	Иллюстрирование русской народной сказки «Мужик и медведь».			1	
11	Рисование «набрызгом»	2			выставка
	Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование с помощью шаблонов на темы: «Моё имя»,			1	
	Рисование на тему: «Зимний пейзаж».			1	
12	Рисование по мокрой бумаге	3			выставка
	Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на темы «Ветка ели», «Новогодняя ёлка» (групповая работа).			1	
	Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисование на темы: «Закат на море»,			1	
	Рисование на темы: «Одуванчики», «Ирисы».			1	
13	Совмещение техник	1			
	Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Изображение новогодних шаров.			1	
14	Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	2			Мини-выставка
	Рисование на темы: «Ёжики на опушке»			1	
	Рисование на темы: «Пингвин»			1	
15	Рисование цветными карандашами	1			выставка
	Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на тему по выбору: «Фантастический город»			1	
16	Аппликация с дорисовыванием	2			
	Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисунки с использованием геометрических фигур			1	

	Рисование на тему: «Фантазийная страна»			1	
17	Рисование мелом	2			
	Знакомство с новым приёмом рисования. Закрепление понятия «композиция». «Зимняя ночь» (на чёрном фоне)			1	
	Рисование на темы «Стрекозы» (на синем фоне).			1	
18	Граттаж	2			выставка
	Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «натюрморт». Рисование на темы «Лесной натюрморт»,			1	
	Рисование на темы: «Космос».			1	
19	Рисование фломастерами	1			
	Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на тему: «Аквариум»				
20	Обобщающее занятие	1			
	Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Коллективная работа «Дорисуй»			1	
	Итого:	34			

Содержание программы 1 года обучения

1. Знакомство с «волшебной палитрой»

Вводная часть. Проведения инструктажей (ПБ; по противодействию терроризму и действиям в экстренных ситуациях; ОТ при проведении массовых мероприятий; ТБ детей и подростков при работе с колющими, режущими приспособлениями; ПДД).

Практическое занятие. Беседа о правилах поведения в кабинете ИЗО. Инструктаж по технике безопасности. Проведение рисуночного теста на выявление способностей к изо деятельности. Смешивание красок. Рисование радуги

2. Пальцевая живопись.

Теоретическая часть: Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «композиция».

Практическая часть: рисование на темы: «Цветы на клумбе», «Ветка рябины», «Кисть винограда».

3. Печатание.

Теоретическая часть. Знакомство с новым приёмом рисования.

Практическое занятие Создание композиции на тему «Осенний букет». Коллективная работа «Дерево дружбы».

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Групповая работа «Улица»

4. Рисование мазками.

Теоретическая часть. Рассматривание репродукций русских художников-пейзажистов.

Практическое занятие: рисование на тему «Осень».

5. Рисование свечой.

Теоретическая часть. Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «симметрия».

Практическое занятие. Создание композиции «Ваза для цветов». Рисование на тему «Звёздное небо». Закрепление навыка работы со свечой. Рисование на темы: «Узоры на окнах», «Снежинки», «Снеговик». Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисование на темы: «Тюльпаны», «Букет роз».

6. Монотипия.

Теоретическая часть. Закрепление понятия «симметрия». Знакомство с новым приёмом рисования.

Практическое занятие. Рисунок бабочки. Рисунок, созданный на основе кляксы («На что похоже?»).

Иллюстрирование русской народной сказки «Мужик и медведь».

7. Узор и орнамент

Теоретическая часть. Знакомство с новой техникой рисования зентангл.

Практическое занятие. Рисование с удмуртскими элементами удмуртская «мандала». «Платок сюлык»

8. Рисование «набрызгом».

Теоретическая часть. Знакомство с новым приёмом рисования.

Практическое занятие. Рисование с помощью шаблонов на темы: «Моё имя», «Зимний пейзаж».

9. Рисование по мокрой бумаге.

Теоретическая часть. Знакомство с новым приёмом рисования.

Практическое занятие. Рисование на темы «Ветка ели», «Новогодняя ёлка» (групповая работа).

10. Совмещение техник.

Теоретическая часть. Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.

Практическое занятие. Изображение новогодних шаров.

11. Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой.

Практическое занятие. Рисование на темы: «Ёжики на опушке», «Морские ежи».

12. Рисование ватными палочками (пуантилизм)

Теоретическая часть. Знакомство с новым приемом рисования.

Практическое занятие. Рисование на тему по выбору: «одуванчики», «ветка сирени», «дерево», «зимний пейзаж».

13. Аппликация с дорисовыванием.

Теоретическая часть. Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.

Практическое занятие. Рисунки с использованием геометрических фигур.

14. Рисование мелом.

Теоретическая часть. Знакомство с новым приёмом рисования. Закрепление понятия «композиция».

Практическое занятие. Рисование на темы «Зимняя ночь» (на чёрном фоне), «Стрекозы» (на синем фоне).

15. Граттаж.

Теоретическая часть. Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «натюрморт».

Практическое занятие. Рисование на темы «Лесной натюрморт», «Космос».

16. Рисование по мокрой бумаге.

Теоретическая часть. Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.

Практическое занятие. Рисование на темы: «Закат на море», «Одуванчики», «Ирисы».

17. Ниткография

Практическое занятие. Знакомство с новым приёмом рисования. «Загадки»

18. Пластилиновая живопись

Теоретическая часть. Изучение нового художественного материала.

Практическое занятие. Поверхность из мазков «Пейзаж» Учить изображать в объеме

19. «Акварель и соль»

20.Практическое занятие. Рисование пейзажа по замыслу в технике рисования акварелью и соль

21. Рисование цветными карандашами.

Теоретическая часть. Знакомство с новым приёмом рисования.

Практическое занятие. Рисование на тему: «Фантастический город»

22. Рисование фломастерами.

Теоретическая часть. Знакомство с новым приёмом рисования.

Практическое занятие. Рисование на тему: «Аквариум»

23.Обобщающее занятие.

Теоретическая часть. Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.

Практическое занятие. Коллективная работа «Дорисуй»

Образовательные результаты программы 1 года обучения

Метапредметные

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать свою работу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка

Предметные

- создавать простые композиции на заданную тему;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- изображать предметы различной формы;

Личностные

- У учащихся будут сформированы:
- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей работы;
- чувство прекрасного и эстетические чувства

Методическое обеспечение программы 1 года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма аттестации/ Форма контроля
1	Знакомство с «волшебной палитрой» Беседа о правилах поведения в кабинете ИЗО. Инструктаж по технике безопасности. Проведение рисуночного теста на выявление способностей к изо деятельности. Смешивание красок. Рисование радуги	Беседа с игровыми элементами	Беседа, демонстративный метод	Правила по технике безопасности, инструктажи, педагогический рисунок, рисуночный тест	Наглядные пособия, презентация	
2	Пальцевая живопись Введение понятия «композиция». Рисование на темы: «Цветы на клумбе». Рисование на темы «Ветка рябины»,	Игра путешествие	«делай как я»	Педагогический рисунок, образцы детских работ	Наглядные пособия, презентация, краски, кисти	выставка
3	Рисование ватными палочками (пуантилизм) Одуванчики, ветка сирени, зимний пейзаж	Сказка	Беседа с игровыми элементами	Педагогический рисунок, образцы детских	Наглядные пособия, презентация, акварель, кисти,	выставка

				работ	гуашь, ватные палочки	
4	Выдувание (кляксография) Животное, дерево	Игра-имитация	«делай как я»	Педагогический рисунок, образцы детских работ	Наглядные пособия, презентация, тушь, черная гуашь, трубочки	
5	Рисование мазками Рисование на тему: Осень	Беседа с игровыми элементами	Беседа, демонстративный метод	Педагогический рисунок, образцы детских работ	Наглядные пособия, презентация, репродукция картины Левитана. Краски, кисти	
6	Узор и орнамент Техника рисования зентангл. Рисование с удмуртскими элементами «Мандала»; рисование платок «сюлык»	Игра-имитация	Беседа, демонстративный метод	Педагогический рисунок, образцы детских работ	Наглядные пособия, презентация, удмуртские элементы раздаточный материал, гелевые ручки, самоклеящаяся бумага	выставка
7	Рисование свечой Рисование на темы: ваза для цветов. Звёздное небо. Узоры на окнах. Снежинки. Снеговик.	Сказка	Беседа, объяснительно-демонстративный метод	Педагогический рисунок, образцы детских работ	Наглядные пособия, презентация, свеча, акварель, кисти	выставка

	Тюльпаны. Букет роз.					
8	Акварель + соль Рисование пейзажа по замыслу	Игра-имитация	«делай как я»	Педагогический рисунок, образцы детских работ	Наглядные пособия, презентация, свеча, акварель, кисти, соль	
9	Пластилиновая живопись Создание пейзажа из пластилина, морской, деревенский	Сказка	Беседа, объяснительно-демонстративный метод	Педагогический рисунок, образцы детских работ	Наглядные пособия, презентация, пластилин, картон	
10	Монотипия Закрепление понятия «симметрия». Знакомство с новым приёмом рисования. Рисунок бабочки. Рисунок, созданный на основе кляксы («На что похоже?»). Иллюстрирование русской народной сказки «Мужик и медведь».	Игра-имитация	Беседа, объяснительно-демонстративный метод	Педагогический рисунок, образцы детских работ, русская народная сказка «Мужик и медведь».	Наглядные пособия, презентация,	
11	Рисование «набрызгом» Моё имя. Зимний пейзаж.	сюжетно-ролевая игра	Беседа с игровыми элементами	Педагогический рисунок, образцы детских работ	Наглядные пособия, презентация, акварель, кисти	выставка
12	Рисование по мокрой бумаге Закат на море Одуванчики Ирисы	Беседа с игровыми элементами Сюжетно-ролевая игра	Объяснительно-демонстративный метод	Педагогический рисунок, образцы детских работ	Презентация, наглядные пособия, рисование на природе, цветы	выставка

13	Совмещение техник Ёлочные шары	Игра-имитация	Беседа, объяснительно- демонстративный метод	Педагогический рисунок, образцы детских работ	Наглядные пособия, презентация, акварель, кисти, гуашь	
14	Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой Пингвин Ёжики на опушке.	Игра-имитация	Беседа с игровыми элементами	Педагогический рисунок, образцы детских работ, мультфильм	Наглядные пособия, презентация, акварель, жесткая кисть, смятая бумага	выставка
15	Рисование цветными карандашами Рисование на тему: «фантастический город»	Сказка	Беседа с игровыми элементами	Педагогический рисунок, образцы детских работ	Наглядные пособия, презентация, цветные карандаши, длинная линейка	выставка
16	Аппликация с дорисовыванием На что похоже? (многоугольники) На что похоже? (круги)	Беседа с игровыми элементами	объяснительно- демонстративный метод	Педагогический рисунок, образцы детских работ	Наглядные пособия, гелевые ручки, фломастеры, цветная бумага	
17	Рисование мелом Зимняя ночь Стрекозы.	Сказка	«делай как я»	Педагогический рисунок, образцы детских работ, басня «стрекоза и муравей»	Наглядные пособия, презентация, мел, цветной картон	
18	Граттаж Лесной натюрморт (грибы)	Сказка	«делай как я»	Педагогический рисунок,	Наглядные пособия,	выставка

	и ягоды). Космос.			образцы детских работ	презентация, восковые мелки, тушь, черная гуашь, не пишущая ручка	
19	Рисование фломастрами Рисование на тему: «Аквариум»	Беседа с игровыми элементами	объяснительно-демонстративный метод	Педагогический рисунок, образцы детских работ	Наглядные пособия, презентация, х/б нитки, гуашь или акварель	выставка
20	Обобщающее занятие Дорисуй (коллективная работа)	Беседа с игровыми элементами	Система последовательных заданий	Педагогический рисунок	Наглядные пособия, акварель, гуашь, кисти, свеча, трубочки	Итоговая выставка

Воспитательный компонент программы (Рабочая программа воспитания)

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304 - ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселое рисование» и имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым учащимся и формирование детского коллектива.

Цель: Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности обучающегося, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

1. Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.
2. Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности учащихся.
3. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

Результат воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии учащихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

Планируемые результаты:

- Проявление творческой активности учащихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Формы работы направлены на работу с коллективом учащихся и родительской общественностью.

Работа с коллективом учащихся:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

- обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), в том числе в формате онлайн);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей,);
- публикация информационных (просветительских) статей для родителей по вопросам воспитания детей в группе творческого объединения в социальной сети «ВКонтакте».

Направления воспитательной работы

1. Духовно-нравственное воспитание (формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России)

2. Формирование коммуникативной культуры (формирование навыков ответственного коммуникативного поведения, умения корректировать свое общение в зависимости от ситуации, в рамках принятых в культурном обществе норм этикета поведения и общения, а также норм культуры речи; культивировать в среде воспитанников принципы взаимопонимания, уважения к себе и окружающим людям и обучать способам толерантного взаимодействия и конструктивного разрешения конфликтов)

4. Интеллектуальное воспитание (раскрытие, развитие и реализация творческих и интеллектуальных способностей в максимально благоприятных условиях образовательного процесса, развитие интеллектуальной культуры личности, познавательных мотивов)

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятия	Цели, задачи	Сроки проведения	Примечание
1.	Экскурсия в художественную галерею	Содействие в воспитании любви к прекрасному	Сентябрь	Мероприятие с участием родителей
2.	Участие в итоговом мероприятии "Выставка"	Повышение мотивации обучающихся к активной общественной позиции;	Май	Мероприятие с участием родителей

		стремления их к учебной и творческой деятельности. Привлечение родительской общественности к деятельности учреждения и повышение престижа объединения.		
--	--	--	--	--

Список литературы для педагога

1. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», М. 2007 г.
2. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
3. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М. Мозаика-Синтез, 2005 г.
4. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Каро, 2007 г.
5. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.
6. К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2007.

Ресурсы сети Интернет.