

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кушьяинская средняя общеобразовательная школа
Игринского района Удмуртской республики

ПРИНЯТА на заседании
педагогического совета
№ 1 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Приказом директор
МБОУ Кушьяинская СОШ
№ 126 от 31.08.2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Театральный кружок»
художественной направленности
возраст: 10 – 17 лет
срок реализации: 1 год

Составитель:
Лекомцева Валентина Юрьевна,
учитель начальных классов
МБОУ Кушьяинская СОШ

Игра, 2023 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно – эстетической направленности театрального кружка «Мир» разработана на основе программы Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании Российской Федерации» Приказом Минобрнауки России от 29.08.2013г . N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», с Методическими рекомендациями по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности» от 18.08.2017 г. № 09-1672.

Актуальность. В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других

Педагогическая целесообразность

Занимаясь таким видом театральной деятельности, как кукольный театр, ребенок может воспитать в себе творческие и человеческие качества. Дети – самые лучшие актеры, поскольку они непосредственны, активны, эмоциональны.

Работая на сценической площадке, дети приобретают такие качества, как уверенность в своих силах, концентрация, умение свободно держаться на публике, думать и действовать в условиях экстремальной ситуации, взаимодействие с партнером, самостоятельность

мышления, творческое воображение, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. Развитие этих качеств является актуальным при формировании личности ребенка в современных условиях и способствует самореализации ребенка в будущем.

Адресат программы. В кружок принимаются все желающие дети с 10 до 17 лет, желающие заниматься этим видом искусства. Планируемое количество обучающихся в кружке 10 человек. Эта норма исходит из санитарно-гигиенических норм. Такое количество позволяет педагогу реализовать на практике принцип индивидуально - личностного подхода к обучающимся.

Уровень

Уровень	Год обучения	Уровень освоения
Стартовый	1 г.	Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Срок реализации программы 1 год.

Формы организации образовательного процесса. Занятия проводятся групповые и фронтальные.

Режим занятий. В соответствии с концепцией учебного плана и требованиями СанПиНа программа рассчитана на смешанную группу учащихся 10-17 лет, периодичность занятий 2 раза в неделю по 1 часу, 68 часов в год. В группе наполняемость составляет 10 человек. Практические задания составляются и подбираются с учётом возрастных особенностей и индивидуальных особенностей детей.

Ожидаемые результаты:

В результате изучения данного курса у учащихся будут сформированы предметные, метапредметные и личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Предметные

- получают знания об истории происхождения театрального вида искусства,
- овладеют умением распределять дыхание во время произношения текста;
- овладеют навыком держаться на сцене;
- научатся переносить образ героя через своё исполнение;
- овладеют культурой общения со сверстниками и взрослыми;
- будут ответственны перед коллективом во время совместной работы по созданию спектакля;

Метапредметные

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Формы контроля:

вводный – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы ;

итоговый – открытые занятия, спектакли.

Учебный план 1 года обучения

№	Название раздела, Тема занятия	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	1	1	1
2.	Театры на все времена	1	4	6
3.	Культура и техника речи	1	7	8
4.	Основы театральной культуры	2		2
5.	Гимнастик чувств и пантомима	2	7	9
6.	Рождение спектакля	2	40	42
	Итого	7	61	68

Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с планами работы и задачами кружка. Проведение инструктажа при работе с режущими и колющимися предметами, а так же инструктажей по ППБ, ПДД, по поведению детей в осенний период, по противодействию терроризму, по охране труда, по технике безопасности с режущими и колющими приборами.

2. Театры на все времена.

Теория:

Осознание уровня своих возможностей в сценическом искусстве и желание развивать речь и внимание; стремление к эмоциональному отражению действительности;

Практика:

стремление работать в коллективе, а также проявлять индивидуальность в различных этюдах, выстраивание взаимоотношения с другими членами коллектива, обучение свободному выражению своих представлений и эмоций перед зрителями-одноклассниками.

3. Культура и техника речи.

Теория: Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Практика: Интонационные упражнения. Работа со скороговорками. Определение разговорных особенностей персонажей спектаклей.

Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

4. Основы театральной культуры.

Теория: Знакомство с историей создания театра. Профессиональная терминология театрального искусства.

Профессии людей, которые работают в театре: режиссер, художник - декоратор, бутафор, актеры.

Практика: выражение себя в разных ролях театральной профессии, придумывание своих мини – сценок.

5. Гимнастика чувств и пантомима

Теория: Общеразвивающие игры, театральные игры, импровизация, действия с воображаемым предметом, пластические, ритмические, музыкальные игры.

Практика:

Приобретение мотивации к выполнению упражнений на пантомиму, умение применять навыки на других уроках и в жизненных ситуациях.

6.Рождение спектакля.

Теория: Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении”, как главном явлении театрального искусства Технические обязанности по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу, звуковое оформление спектакля.

Практика: Работа на сцене, импровизация, движение, перевоплощение в героя, исполняемую роль, изменение голоса.

Методическое обеспечение программы 1 года обучения

№п/п	Раздел, тема	Формы занятий	Приемы, методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж и	учебное занятие	беседа	Картины, схемы, книги, журналы	классный кабинет №2 компьютер, таблицы	Викторина
2.	Театры на все времена.	мастер-классы, просмотр видеозапис	игры, танцы	Таблицы, картины	Муз.запись, ноутбук	Игра
3.	Культура и техника речи	творческие мастерские, мастер-классы	Сравнения,. конкурсы чтения сказок, стихов, скороговорок	детские книги, стихи, народные сказки.	Фотоаппарат видеопроектор	конкурсы наблюдения
4.	Основы театральной культуры.	беседы, презентации	презентации, беседы	видеозапись	Муз.запись, колонка	викторина
5.	Гимнастика чувств и пантомима	праздник	игра по ролям, постановка готовых сценок, спектаклей	куклы, ширма	Фотоаппарат видеопроектор	наблюдение
6.	Рождение спектакля	групповая	обыгрывание сказок, детских стихов, чтение по ролям	куклы ширма	музыкальная запись ноутбук	спектакль

Календарный учебный график

№	Число Месяц	Кол. ч.	Тема занятия
1	02.09	1	Вводное занятие.
2	03.09	1	Что такое театр.
3	09.09	1	Виды театрального искусства.
4	10.09	1	Рождение спектакля.
5	16.09	1	Театр снаружи и внутри.
6	17.09	1	Культура зрителя
7	23.09	1	Распределение ролей и рассказывание сказки учащимися. Чтение по ролям
8	24.09	1	Распределение ролей и рассказывание сказки учащимися. Чтение по ролям
9	30.09	1	Отработка чтения каждой роли
10	01.10	1	Отработка чтения каждой роли
11	07.10	1	Обработка чтения каждой роли.
12	08.10	1	История зарождения театрального искусства в разных странах.
13	14.10	1	Законы творческого подхода разных народов.
14	15.10	1	Искусство пантомимы.
15	21.10	1	Театр- экспромт.
16	22.10	1	Чтение сказок. Выбор новой сказки для инсценировки.
17	04.11	1	Театральная игра.
18	05.11	1	Работа над сценической речью.
19	10.11	1	Этюд «Взгляд в зал».
20	11.11	1	Декламация стихотворений.
21	17.11	1	Словарь театральных терминов.
22	18.11	1	Отработка чтения каждой роли
23	24.11	1	Понятие мизансцены.
24	25.11	1	Мимика и жесты.
25	02.12	1	Диалог и монолог.
26	03.12	1	Голос – главный инструмент актёра
27	09.12	1	Использование голосовых возможностей при озвучивании мультфильмов.
28	10.12	1	Выбор пьесы. Чтение по ролям
29	16.12	1	Распределение ролей и чтение по ролям.
30	17.12	1	Распределение ролей.
31	23.12	1	Репетиция пьесы, отработка исполнения ролей.
32	24.12	1	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть,
33	13.01	1	Звуковое оформление спектакля.
34	14.01	1	Репетиция пьесы.
36	20.01	1	Обработка чтения каждой роли. Репетиция пьесы.
37	21.01	1	Обработка чтения каждой роли. Изготовление бутафории для пьесы.
38	27.01	1	Генеральная репетиция.
39	28.01	1	Актёрское мастерство. Пробы на роль
40	03.02	1	Создание правдивого образа.
41	04.02	1	Работа над отдельными эпизодами.
42	10.02	1	Репетиция. Работа над отдельными сценами
43	11.02	1	Костюмы Подготовка костюмов.
44	17.02	1	Музыка Репетиция с музыкальным оформлением
45	18.02		Репетиция пьесы.
46	24.02	1	Репетиция пьесы.
47	25.02	1	Репетиция пьесы. Музыкальное оформление.

48	02.03	1	Игра на сцене.
49	03.03	1	Репетиция пьесы.
50	09.03	1	Репетиция пьесы.
51	10.03	1	Генеральная репетиция.
52	16.03	1	Выбор нового спектакля для постановки
53	17.03	1	Чтение пьесы.
54	23.03	1	Просмотр школьной постановки в интернете.
55	24.03	1	Игра на сцене.
56	30.03	1	Подготовка костюмов.
57	01.03	1	Чтение пьесы по ролям.
58	06.04	1	Репетиция пьесы.
59	07.04	1	Репетиция пьесы.
60	13.04	1	Репетиция пьесы.
61	14.04	1	Показ пьесы учащимся школы.
62	20.04	1	Вечер отдыха в театре.
63	21.04	1	Игры в «Театр – экспромт»
64	27.04	1	Показ пьесы учащимся школы.
65	28.04	1	Выступление в Кушьюнском СДК.
66	04.05	1	Игры в «Театр – экспромт»
67	05.05	1	Анкета «мои интересы»
68	11.05	1	Итоговое занятие с награждением участников кружка.

Календарный график на 68 часов

Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь			
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты			
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
7-8	14-15	21-22	28-29	5-6	12-13	19-20	26-27	2-3	16-17	23-24	30	1	8-9	15-16	22-23
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2
8				16				23				30			

Январь			Февраль				Март					Апрель				май		
Недели \ даты			Недели \ даты				Недели \ даты					Недели \ даты				Недели \ даты		
1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3
11-12	18-19	25-26	1-2	8-9	15-16	22-23	1-2	8-9	15-16	22-23	29-30	5-6	12-13	19-20	26-27	3-4	10-11	17-18
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
36			44				54					62				68		

Воспитательный компонент программы (рабочая программа воспитания)

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Наименование программы» и имеет 2 важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Цель: Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности обучающегося, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

1. Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.

2. Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности обучающихся.

2. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

Результат воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

Планируемые результаты:

- Проявление творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Формы работы направлены на работу с коллективом учащихся и родительской общественностью.

Работа с коллективом обучающихся:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), в том числе в формате онлайн.;
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий, походов в течение года);
- публикация информационных (просветительских) статей для родителей по вопросам воспитания детей в группе творческого объединения в социальной сети «ВКонтакте».

Направления воспитательной работы

1. Духовно-нравственное воспитание (формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России)

2.Формирование коммуникативной культуры (формирование навыков ответственного коммуникативного поведения, умения корректировать свое общение в зависимости от ситуации, в рамках принятых в культурном обществе норм этикета поведения и общения, а также норм культуры речи; культивировать в среде воспитанников принципы взаимопонимания, уважения к себе и окружающим людям и обучать способам толерантного взаимодействия и конструктивного разрешения конфликтов)

3.Гражданско-патриотическое воспитание (формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к себе, как части истории, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа)

4.Воспитание семейных ценностей (формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни)

5.Положительное отношение к труду и творчеству (формирование представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства; условий для развития возможностей обучающихся с ранних лет получить знания и практический опыт трудовой и творческой деятельности как неперемного условия экономического и социального бытия человека)

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятия	Цели, задачи	Сроки проведения	п
1	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединения «Театральный кружок»	Сентябрь	
2	Игра-знакомство «Давай дружить».	Знакомство и сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	Сентябрь	
3	Выставки творческих работ. «Я пробую роль артиста»	Формирование навыков ответственного коммуникативного поведения, умения корректировать свое общение в зависимости от ситуации.	Октябрь	
4	Просмотр роликов в интернете «Лучшие постановки школьных детских театров»	Формирование представлений об уважении к человеку труда,	Ноябрь	
5	Викторина «Угадай, кто я».	Формирование интереса к книгам.	Январь	
6	Праздник Нового года	Формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне,	Декабрь	
7	Участие в конкурсах в районных и всесоюзных	Формирование представлений об уважении к человеку труда,	Февраль	
8	Приглашаем родителей в наш театр.	Формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни)	Март	
9	Анкетирование о	Формирование навыков	Апрель	

	том, как прошёл театральный год.	ответственного коммуникативного поведения, умения корректировать свое общение в зависимости от ситуации,		
10	Праздник с чаепитием, подведением итогов и награждениями за год.	Культивировать в среде воспитанников принципы взаимопонимания, уважения к себе и окружающим людям и обучать способам толерантного взаимодействия и конструктивного разрешения конфликтов.	май	

Условия реализации программы (материально-техническое оснащение)

Дидактическое и техническое оснащение занятий:

1. Интернет
2. Атрибуты для игр.
3. Элементы костюмов, шапочки для игр-драматизаций.
4. Фонотека песен, стихов, сказок.
5. Аудио, видеоаппаратура.
6. Видеотека.
7. Игротека.
8. Методическая литература.
9. Планы и конспекты занятий.
10. Подборка стихов, пьес и сценариев.
16. Карточки диагностики творческой деятельности детей (см. приложение).
17. Компьютер, подключенный к интернету.
18. Мультимедийное оборудование

Наглядный материал:

- иллюстрации разных видов сценических героев
- иллюстрации разных видов костюмов разных исторических времён

Оборудование для организации образовательного процесса:

- сценарии спектаклей, этюдов, сценок
- эскизы для самостоятельного изготовления сценических костюмов
- краски, цветные карандаши, фломастеры, бумага для рисунков
- цветная бумага, картон, клей, ножницы для изготовления несложных декораций.

Методическая литература для учителя:

1. Гарбузова С. А. "Театр, в котом играют дети"
2. Новикова Т.В. «Театральная мастерская».
3. Таберко Н.М. «Интерактивный театр»
4. Сарафанова Е.Н. Программа театральной студии «Карусель»
5. Андрющенко А.И. Театральная студия. Журнал. Начальная школа. 2009. №12. 72с.
6. Внеклассная работа: интеллектуальные марафоны в школе. 5-11 классы / авт. – сост. А.Н. Павлов. - М.: изд. НИЦЭНАС, 2004. – 200 с.
7. Львова С.И. Уроки словесности. 5-9 кл.: Пособие для учителя. - М.: Дрофа, 1996 – 416 с.
8. Сурина Т.Б. Театральная работа в классе: год за годом. – Журнал. Начальная школа. 2009. №12. – 71 с.
9. Хренова Л.А.. Работа театрального объединения в начальной школе. Журнал. Начальная школа. 2009. №12. 74с.
10. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра – М.: ВЦХТ, 1998 – 139 с.
11. Г. Т. Шпарева, И.П. Коновалова «Театрализованные праздники в школе» - М. «Педагогическое общество России» 2001 г.
12. Н.Г. Кувашова «Праздники в начальной школе» Издат. «Учитель» г. Волгоград 1999 г.
13. <http://dramateshka.ru/index.php/programmih-malogo-objhyoma/>
14. <http://muzruk.net/2011/09/plan-raboty-teatralnogo-kruzhka-na-3-goda/>

учащихся

Запишите свое имя и фамилию _____

Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов:

«++» - если оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выработано, проявляется часто;

«+» - свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;

«0» - оцениваемое и противоположное свойство личности выражено нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравнивают друг друга;

«-» - более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому.

Вопросы:

1. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
2. Нестандартно мыслю и часто предлагаю неожиданные оригинальные решения.
3. Учусь новым знаниям очень быстро, все «схватываю на лету».
4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.
5. Проявляю большой интерес к музыкальным занятиям.
6. Люблю сочинять рассказы или стихи.
7. Легко вхожу в роль какого-либо персонажа: человека, животного или других.
8. Интересуюсь механизмами и машинами.
9. Инициативен в общении со сверстниками.
10. Энергичен, произвожу впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.
11. Наблюдателен, люблю анализировать события и явления.
12. Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.
13. Быстро запоминаю услышанное и прочитанное без специального заучивания, не трачу много времени на то, чтобы запомнить.
14. Становлюсь вдумчивым и очень серьезным, когда вижу хорошую картину, слышу музыку, вижу необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.
15. Чутко реагирую на характер и настроение музыки.
16. Могу легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
17. Интересуюсь актерской игрой.
18. Могу чинить легко испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек.
19. Сохраняю уверенность в окружении большого количества незнакомых людей.
20. Люблю участвовать в спортивных играх и соревнованиях.
21. Умею хорошо излагать свои мысли
22. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и др. вещи).
23. Знаю много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.
24. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.
25. Хорошо пою.
26. Рассказывая о чем-то, умею хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряю основную мысль.
27. Меняю тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.

28. Люблю разбираться в причинах неисправности механизмов, люблю загадочные поломки и вопросы на «поиск».
29. Легко общаюсь с детьми и взрослыми.
30. Часто выигрываю в разных спортивных играх у сверстников.
31. Хорошо улавливаю связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.
32. Способен увлечься, уйти «с головой» в интересующее занятие.
33. Обгоняю своих сверстников по учебе на год или на два, то есть реально должен был бы учиться в более старшем классе, чем учить сейчас.
34. Люблю использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домов на игровой площадке.
35. В игру на инструменте, в песню или танец вкладываю много энергии, чувств.
36. Придерживаюсь только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасываю, оставляю главное, наиболее характерное.
37. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.
38. Люблю рисовать чертежи и схемы механизмов.
39. Улавливаю причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимаю недосказанное.
40. Бегаю быстрее всех в классе.

Лист ответов

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

Упражнения, помогающие устранить недостатки в работе языка:

Упр.1. Положить кончик языка на нижнюю губу и, не убирая его, произнести несколько раз подряд сочетание БЯ.

Упр.2. Быстрым движением высунуть язык, затем подтянуть его за зубы и произнести сочетание АС.

Тренировка произношения гласных и согласных звуков.

Упр.3. Беззвучное произношение гласных на «теплом выдохе», затем то же самое — вслух. «Теплый выдох» представляется, как постепенное выдыхание воздуха теплой струей. При этом он производится замедленно, как бы «растянутой» гласной. Поднеся ладонь ко рту, можно ощутить тепло. Вдох перед упражнением берется быстро коротко, носом. Вслух звуки произносятся слитно, на одном дыхании.

Актёрское мастерство.

«Собачка»

1. У крыльца лохматый пёс,
Лёг, уткнувши лапы в нос.
Тихо, мирно он сопит,
Может, дремлет, может, спит.
А попробуй сунься, вор-
Вмиг залает на весь двор.

Дети сидят за партами и имитируют пса, который уткнул нос в лапы. Он приоткрывает, то один, то другой глаз. Затем громко лает.

2. Шла собачка через мост,
Четыре лапы, пятый хвост.
Если мост провалится,
То собачка свалится.
Чтобы ей не утонуть,
Ты беги её тянуть!

Дети делятся на две половины. Ведущий ребёнок. У него в руках мягкая игрушка СОБАЧКА. Ребёнок - СОБАЧКА имитирует движение по узкому мостику. Одна половина детей изображают перила моста (встают друг за другом по пути следования СОБАЧКИ и протягивают ей руки). СОБАЧКА проходит вперёд и берётся по очереди за каждую руку.

Вторая половина встают в затылок друг другу перед СОБАЧКОЙ и осторожно двигаются назад, имитируя проверку прочности моста.

3. Хотят на день рождения
Мне подарить щенка,
Но я сказал: «Не надо!
Я не готов пока!»

Вопрос к детям: «Почему герой стихотворения так считает? Что значит «быть готовым иметь домашнее животное»?

Любить животных и любить с ними поиграть, погладить - не одно и то же.

Задание: разбиться по парам и «поиграть с собачкой» Соответственно- 1- хозяин, 2-ой – щеночек. Беседа о бездомных собаках и бездушных хозяевах.

4. «Котик» Мимика и жесты (за партами).

Задание: педагог читает потешки, а учащиеся сопровождают текст только мимикой и жестами.

Лели- Лели- Лели-
Висят в саду качели.

Пока ребята спят.
Качает кот ребят.

Пекла кошка пироги из гороховой муки.

Лист из печки вынула, на пол опрокинула.

Покатился колобок прямо к мышке под порог.

Мышка Прасковья пищит из подполья: (дети пищат «Пи-пи-пи»)

«Катись, колобок, на мышиный зубок!»

Мышка-то рада, а кошке – досада.

5. **Задание:** повторить за педагогом скороговорку:

На картонке три картинки:

На одной картинке – кот,

На другой картинке – крынка,

А на третьей на картинке –

Чёрный кот из жёлтой крынки

Молоко лакает – пьёт.

6. **Зеркальное отражение.**

Задание: разбиться по парам и повторять движения за напарником.

У котёнка шерстка гладкая,

И она, наверное, сладкая,

Потому что Васька рыжий

Часто- часто шерстку лижет.

Дети в паре поменялись местами.

Ходит Васька серенький,

Хвост пушистый, беленький,

Сядет, умывается,
Лапкой вытирается,
Песенки поёт.
Дом неслышно обойдёт,
Притаится Васька-кот,
Серых мышек ждёт.

Беседа.

- У кого дома есть кошка или кот?
- Как вы за ними ухаживаете?
- Их любимые повадки?

7. Театр-экспромт.

Задание: сопровождать импровизациями стихотворение, которое читает педагог.

Скачет между травками быстроногий зайчик.
Смял своими лапками белый одуванчик.
Полетели высоко белые пушинки.
Скачет зайчик далеко по лесной тропинке.
Вправо, влево повернись, наклонись и поднимись!
Лапки кверху, лапки в бок! И на месте: скок да скок!
А теперь бежим вприпрыжку ваши зайчики-зайчишки!
Замедляем, зайки, шаг. Поклонились деткам. Вот так!

8. Развитие речи. Скороговорки для автоматизации звуков:

Свистящие с, з.

Задание: повторить за педагогом скороговорку:

Заморозила зима и заборы, и дома.
Заяц в поле зёрна ел, зуб у зайца заболел.
Заяц косой, сидит за осокой-травой,
Смотрит косой, как девушка с косой
Косит траву косой.

9. Жесты.

Задание: повторить за педагогом и запомнить.

ИДИ СЮДА. Вытянуть руку вперед с повернутой вверх ладонью, а затем махнуть «к себе».

УХОДИ. Согнуть руку перед грудью, кисть повернута ладонью «от себя», махнуть рукой «от себя».

СОГЛАСИЕ. Кивнуть головой один или два раза (утверждающий).

НЕСОГЛАСИЕ. Покачать головой из стороны в сторону (отрицающий).

ПРОСЬБА. Рука вытянута вперед с повернутой вверх ладонью. Тяжесть тела переносится на переднюю часть стоп. Шея и корпус направлены вперед.

ОТКАЗ. Рука вытянута вперед с вертикально поставленной кистью. Ладонь повернута «от себя», корпус наклонен назад, голова повернута в сторону.

ПЛАЧ. Закрывать лицо руками, наклонить голову вперед вниз, приподнять плечи, плечи вздрагивают.

ЛАСКА. Поглаживать по плечу мягко, нежно, заглядывая в глаза.

КЛИЧ. Ладонь прикладывается «рупором» к приоткрытому рту, корпус подается в сторону посылаемого «звука».

ПРИВЕТСТВИЕ. Правая рука поднята вверх, маховые движения кистью из стороны в сторону.

ПРОЩАНИЕ. Глаза устремлены на уходящего, корпус наклонен вперед; плавные маховые движения кистью поднятой правой руки.

ПРИГЛАШЕНИЕ. Правая рука отводится в сторону, ладонь раскрывается, голова поворачивается за рукой.

БЛАГОДАРНОСТЬ. Сложенные вместе ладони прижаты к груди, локти расставлены в стороны, голова наклонена вперед.

НЕГОДОВАНИЕ. Возмущение: «Да что же это такое!».

НЕ ЗНАЮ. Приподнять плечи, руки слегка разведены, ладони раскрыты.

Сценические движения.

Задание: показать жесты, сопровождающие текст.

Педагог одевает на руку перчаточную куклу-зайчика и вступает в диалог с группой.

ИДИ СЮДА, мой друг! У меня к тебе ПРОСЬБА. Покажи, как надо приветствовать друзей и знакомых? ПРИВЕТСТВИЕ. А благодарить? БЛАГОДАРНОСТЬ.

Давай пошлём КЛИЧ по всем странам: не отказывайтесь (ОТКАЗ) от ЛАСКИ!

Вы согласны (СОГЛАСИЕ) со мной? Доброта нужна миру! Вы не знали (НЕ ЗНАЮ) об этом? Давайте плакать (ПЛАЧ) только от радости! Конечно, вы согласны (СОГЛАСИЕ) со мной?