

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Кушьюинская
средняя общеобразовательная школа
(МБОУ Кушьюинская СОШ)

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
№ 1 от 30.08.2023 г.



УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МБОУ Кушьюинская СОШ
№ 126 от 31.08.2023 г.

Сурестов
Ю. А. Максимов

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Бумажное царство»

Художественной направленности

возраст: 7 - 8 лет

срок реализации: 1 год

Составитель:

Каракулова И. И. ,

педагог дополнительного образования

МБОУ Кушьюинская СОШ

Игра, 2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный турист» разработана в соответствии с Дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами, разрабатываемыми в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановлением Главного санитарного врача от 28.09.2020 г №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Письмом от 18 ноября 2015 г № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ от 23.08.2017 г №816; Устава МБОУ Кушьянская СОШ; Положении о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МБОУ Кушьянская СОШ.

Направленность: художественная.

Актуальность программы «Бумажное царство» заключается в том, что занятия помогают украсить свой дом эксклюзивными вещами, подчеркнуть свою индивидуальность.

Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования.

Родители отметили важность приобщения к культурным ценностям, развитие художественно-эстетических способностей, что учитывается в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бумажное царство».

Занятия помогают приобрести практические навыки, необходимые для решения жизненных задач.

Цель программы:

Формирование и развитие творческих способностей учащихся посредством технической, декоративно – прикладной деятельности, основанной на использовании различных технологий обработки бумаги.

Задачи

1. Обучить различным приемам работы с бумагой.

2. Сформировать навыки моделирования из бумаги, на основе знаний свойств бумаги, художественный вкус, творческие способности, фантазию детей.
3. Прививать любовь и уважение к национальным корням и традициям, уважительное отношение к культуре народов.

Отличительные особенности программы

Программа дополняет школьные учебные предметы по математике, окружающему миру, технологии, изобразительному искусству, литературному чтению.

Программа включает ознакомление с основными видами декоративно – прикладного искусства, связанными с использованием бумаги: классическое оригами, квиллинг, модульное оригами, кусудами. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Приобщение трудовых навыков, культуры труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Адресат программы. Программа курса рассчитана для учащихся начального звена: 2 класса, возраст учащихся 7 - 8 лет. Наполняемость групп – 11 человек. Программа реализуется на базе МБОУ Кушьянской СОШ.

Уровень программы: ознакомительный.

№	Уровень	Год обучения	Уровень освоения
1	Ознакомительный	1 год	Ознакомление с различной техникой работы с бумагой, работа над проектами. В проектах обучающиеся демонстрируют способности к самостоятельному творческому мышлению, умение синтезировать полученные знания и применять их в авторской работе.

Объем программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажное царство» рассчитана на 1 год обучения 1 час, 34 часа в год.

Формы организации образовательного процесса: групповые и индивидуальные. Виды деятельности: лекции, практические занятия, самостоятельная работа, мастер - классы, творческие мастерские, выставки, экскурсии, праздники. Условия, формы и технологии реализации программы «Бумажное царство» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;

- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий: 1 год обучения - 1 раза в неделю по 1 академическому часу (34 часа в год).

Формы контроля: участие в выставках, конкурсах, создание творческих работ по окончании разделов, беседа, викторина, тестирование, мастер-класс, самостоятельная работа, проект.

Ожидаемые образовательные результаты.

Метапредметные

- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- пользоваться памятками, схемами;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы, правильно работать ручными инструментами.

Личностные

- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе,
- ценностное отношение к природному миру,
- готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.

Предметные

- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- различным приемам работы с бумагой;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Условия реализации программы предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.

Материально-техническое обеспечение:

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет с интерактивной доской, проектор, компьютер, принтер;

– наглядные пособия (выставки работ детей прошлых лет и образцы работ, схемы складывания, образцы базовых форм, готовых моделей, фотоматериалы конкурсных работ).

Информационно-методическое обеспечение:

- фонд студии (лучшие детские работы разных лет);
- специальный методический фонд;
- специализированная литература, иллюстрации, таблицы;
- звуковые и смешанные (аудио и видео) методические материалы.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, образование среднее специальное.

Учебный план программы 1 года обучения

№	Тема занятий / Разделы программы	Кол-во часов			Форма аттестации/ Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	
1.1	Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами.	1	0,5	0,5	Игра «Доскажи словечко»
2	Классическое оригами	13	2,5	10,5	
2.1	История появления оригами и значение в японской культуре.	1	0,5	0,5	Тест «Что такое оригами»
2.2	Материалы, инструменты, приспособления, используемые при создании оригами. Виды бумаги.	1	0,5	0,5	
2.3	Знакомство с инструкционными картами, условными обозначениями, схемами, терминами, приёмами.	1	0,5	0,5	
2.4	Понятие «базовые формы».	4	1	3	
2.5	Театр зверей «Весёлые мордочки».	6		6	Выставка
3	Квиллинг	4	1	3	
3.1	История возникновения. Изготовление ролл (базовый, свободный, капля, листочик, квадрат, треугольник).	1	0,5	0,5	Викторина по истории возникновения квиллинга
3.2	Открытка «Хризантемы»	3	0,5	2,5	Выставка
4	Модульное оригами	16	2	14	
4.1	История возникновения. Виды модулей.	1	0,5	0,5	Тест по теме «Техника оригами»
4.2	Знакомство с разнообразием рыб. Игра «Найди дом для рыбки».	1	0,5	0,5	Выставка
4.3	«Стрекоза».	2		2	
4.4	Столовый сервиз.	3	0,5	2,5	
4.5	Герои сказок.	9	0,5	8,5	Викторина по сказкам
	Итого:	000	000	000	

1. Вводная часть.

Теоретическая часть:

Проведения инструктажей (ПБ; по противодействию терроризму и действиям в экстренных ситуациях; ОТ при проведении массовых мероприятий; ТБ детей и подростков при работе с колющими, режущими приспособлениями; ПДД).

Практическое задание: бумагопластика, виды, примеры. Составление памятки безопасности.

Формы контроля: Игра «Доскажи словечко».

2. Классическое оригами

Теоретическая часть:

Международные условные знаки, базовые формы и приемы складывания: основная линия, «долина», «гора», «перегиб», «невидимая линия», «сгиб внутрь», «сгиб «шапочка», «переворот», «увеличение масштаба» и т.д.). Техника «из рук в руки», назначение и использование схем. Тренинги по повторению условных знаков и базовых форм.

Основные отличия изделий средней сложности от простых изделий в оригами.

Изделия: «Яхта», «Пароходик», «Автомобиль», «Бабочка», «Павлин», «Самурайский шлем» и т.д.

Простые модули «Блин», «Катамаран», «Водяная бомбочка». Модификации основных форм. Изделия подбираются в зависимости от интересов ребят для повторения простых базовых форм и несложных приемов складывания.

Сочетание двух техник «из рук в руки» и по схемам.

Самостоятельное складывание по схемам. Выбор изделия в соответствии с возможностями ребенка. Обоснование выбора. Самостоятельное складывание изделия определенной степени сложности от простого к сложному в зависимости от подготовки учащегося.

Практические занятия: просмотр презентации об оригами, выполнение базовых форм и изделий на основе базовых форм.

Формы контроля: Тест «Что такое оригами», выставка.

3. Квиллинг.

Теоретическая часть:

Игра с элементами тренинга по сплочению детского коллектива «Как правильно дружить», «Откроем сердце друг другу», «Полслова», «Групповая картина». Повторение материалов 1-го года обучения, знакомство с программой 2-го года обучения. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

Практические занятия: изготовление объемных элементов (цветов розы). Сборка цветка. Оформление объемной композиции.

Формы контроля: викторина по истории возникновения квиллинга, выставка.

4.Модульное оригами.

Теоретическая часть: азбука модульного оригами: способы соединения модулей ,способы добавления и убавления модулей; обозначение на чертежах. Изготовление модулей. Создание объёмных фигур по схеме, по собственному замыслу (с помощью педагога, самостоятельно). Оформление работ. Работа над индивидуальными и коллективными проектами: разработка эскиза изделия и технологической карты, описание и фотоотчёт, оформление результатов, презентация, оценка.

Практические занятия: изготовление работ по заданным схемам.

Формы контроля: тест по теме «История возникновения модульного оригами»

Метапредметные

- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- пользоваться памятками, схемами;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы, правильно работать ручными инструментами.

Личностные

- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе,
- ценностное отношение к природному миру,
- готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.

Предметные

- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- различным приемам работы с бумагой;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Методическое обеспечение 1 года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма контроля/форма аттестации
1	Вводное занятие	Игра	Беседа, загадывание загадок	Подбор загадок об инструментах, игра «Вопросы-ответы»	Учебный кабинет с интерактивной доской, компьютер	Тестирование
2	Квиллинг	Традиционное занятие, занятие-путешествие	Беседа, рассматривание иллюстраций, наблюдение, индивидуальная и групповая работа	Инструкционные карты, образцы изделий, стенд элементы квиллинга (ромб, треугольник) материал для беседы «что такое квиллинг». Материал для беседы «инструменты и материалы»	Учебный кабинет с интерактивной доской, компьютер	Викторина, выставка работ
3	Классическое оригами	Комбинированное, занятие-игра	Беседа, показ видео, иллюстраций, наблюдение, индивидуальная и групповая работа	Инструкционные карты, образцы изделий	Учебный кабинет с интерактивной доской, компьютер	Викторина, выставка работ
4	Модульное оригами	Комбинированное, занятие-игра, занятие-сказка	Беседа, показ видео, иллюстраций, наблюдение, индивидуальная и групповая работа	Инструкционные карты, образцы изделий		Викторина, тест, выставка работ

Воспитательный компонент программы

(Рабочая программа воспитания)

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304 - ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный турист» и имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым учащимся и формирование детского коллектива.

Цель: Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности обучающегося, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

1. Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.
2. Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности учащихся.
3. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

Результат воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии учащихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

Планируемые результаты:

- Проявление творческой активности учащихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Формы работы направлены на работу с коллективом учащихся и родительской общественностью.

Работа с коллективом учащихся:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), в том числе в формате онлайн);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий, походов в течение года);
- публикация информационных (просветительских) статей для родителей по вопросам воспитания детей в группе творческого объединения в социальной сети «ВКонтакте».

Направления воспитательной работы

1. Духовно-нравственное воспитание (формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России)

2. Формирование коммуникативной культуры (формирование навыков ответственного коммуникативного поведения, умения корректировать свое общение в зависимости от ситуации, в рамках принятых в культурном обществе норм этикета поведения и общения, а также норм культуры речи; культивировать в среде воспитанников принципы взаимопонимания, уважения к себе и окружающим людям и обучать способам толерантного взаимодействия и конструктивного разрешения конфликтов)

3. Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности (формирование умений распознавания информации, Обучение детей и подростков умению самостоятельного поиска, анализа и обработки информации, развитие у детей и подростков основных информационных умений и навыков в качестве базиса для формирования информационно-независимой личности, обладающей способностью к самостоятельному и эффективному информационному поведению)

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятия	Цели, задачи	Сроки проведения	Примечание
1.	Игра - квест "Мы все разные, но мы вместе"	Знакомство и сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	Сентябрь	
2.	Акция «Наша безопасность»	Формирование представления о безопасности дорожного движения.	Октябрь	
3.	Новогоднее представление	Формирование умения взаимодействовать в коллективе, создание благоприятной атмосферы в объединении.	Декабрь	Мероприятие с участием родителей
4.	Всероссийская образовательная акция «Урок цифры»	Привитие нравственных норм при работе и общении в сети интернет, основ кибербезопасности, развитие познавательного интереса к информационной культуре.	Январь	
5.	Игра-квест «8 марта»	Формирование умения работать в команде.	Март	
6.	Челлендж #ЗдоровыеПривычки	Ориентация учащихся на позицию признания ценности здоровья. Воспитание потребности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к здоровью.	Апрель	
7.	Урок Памяти. Участие в акции "Окна Победы" и интернет-акции "Помним! Гордимся!"	Воспитание чувства патриотизма и ответственности за свою Родину, гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне. Формирование общности интересов обучающихся и их семей.	Май	Мероприятие с участием родителей

КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК ВЫБИРАЕМ СОГЛАСНО ОБЪЕМУ ВАШЕЙ ПРОГРАММЫ

Календарный график на 34 часа

Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5
4-10	11-17	18-24	25-01	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4				8				12				17				

Январь				Февраль				Март					Апрель				Май			
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты					Недели \ даты				Недели \ даты			
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-31
1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
21				24				29					33				34			

Контрольно – измерительные материалы
1 раздел «Вводное занятие»

Игра «Доскажи словечко».

Я буду поочередно читать стихи –загадки, а вы должны их закончить. А кто начнет- выберем с помощью считалки: 1,2,3,4,5, -начинаем мы играть.

Игра «Доскажи словечко».

1.Если хочешь ты гулять,

Вскачь не надо убегать,

Закрывая в доме дверь,

2.Все ли выключил... *(проверь)*.

Я с животными общаюсь,

Я с животными дружу.

Но, когда необходимо,

Стороной их ... *(обхожусь)*.

3.Красный круг,

А в круге пусто.

Все бело,

Как лист капустный.

Что сей знак обозначает? *(Он движенье запрещает.)*

4.Если хочешь быть здоровым

И дожить до сотни лет,

Никогда ты не пытайся

Перейти на... *(красный свет)*.

5.В знаке – трубка телефона

Можно позвонить знакомым.

Это явь, совсем не сон,

Впереди ждет... *(телефон)*.

6.Упал на пол уголек,

Деревянный пол зажег,

Не смотри, не жди, не стой,

А залей его ... *(водой)*.

7.Ты, почуяв газ в квартире,

Позвони по ... *(104)*

8.Если младшие сестрички

Зажигают дома спички,

Что должны Вы предпринять?

Сразу спички ... *(отобрать)*.

9.На кухне в работе очень хорош,

Блестящий, наточенный

Остренький ... *(нож)*.

10.В домике тесном

Много сестер,

Спрятан у каждой
В головке костер.(Спички)

Тест «Что такое оригами»

Цели: закрепить и уточнить знания детей об изготовлении поделок в технике оригами; повышать интерес детей к работе с бумагой через игру; развивать мышление, сообразительность.

Материал: вопросы и задания к викторине; волчок со стрелкой; фигурка спортсмена; скрипичный ключ (из картона, пластилина и т. д.); готовые поделки оригами; призы; посылка от царя Картона; письмо; бумажные квадраты разного цвета, бумажный прямоугольник, пооперационные карты, ножницы. **Ход викторины**
Дети получают посылку от царя Картона. В ней находятся письмо, волчок со стрелкой, конверты с вопросами и заданиями к викторине, фигурка спортсмена и скрипичный ключ. Воспитатель ставит в центр стола волчок со стрелкой, раскладывает вокруг него 10-12 конвертов, выставляет фигурку спортсмена и скрипичный ключ, затем зачитывает письмо, в котором содержатся правила игры. Дети делятся на две команды (по жребию, по считалке и т. п.). Члены команд по очереди вращают волчок со стрелкой, берут конверт. Воспитатель зачитывает вопрос или задание, дети совещаются и дают ответ, полученный в ходе коллективного обсуждения. За каждый правильный ответ команда получает две готовые фигурки - оригами.

Участники второй команды имеют возможность получить дополнительную фигурку, уточнив ответ соперников. Побеждает та команда, которая наберет большее количество фигурок-оригами. Если стрелка при остановке волчка указывает на фигурку спортсмена, проводится физкультминутка, если на скрипичный ключ - музыкальная пауза.

В заключение занятия все участники получают поощрительные призы от царя Картона, например, победившая команда — пооперационные карты с последовательностью изготовления щенка, а проигравшая - пооперационные карты с последовательностью изготовления котенка. Перечень вопросов и заданий

1. Что такое оригами? (Оригами - это древнее искусство складывания фигурок из бумаги.)
2. Откуда к нам пришло искусство оригами? (Из Японии и Китая.)
3. Что необходимо для изготовления поделок в стиле оригами? (Бумага.)
4. Какие виды бумаги вы знаете? (Писчая, цветная, мелованная, копировальная, оберточная, туалетная,..)
5. Перечислите свойства бумаги. (Прочная, не растворяется в воде, но намокает, горит.)
6. Перечислите геометрические фигуры, у которых есть углы.
7. Расскажите и покажите, что нужно сделать с квадратом, чтобы получилось четыре маленьких квадрата (треугольника).
8. Сложите квадрат по диагонали.
9. Можно ли из квадрата получить два прямоугольника? Если можно, то как?
10. Чем отличается квадрат от прямоугольника?
11. Сделайте из прямоугольника квадрат.

12. Из бумаги какой формы можно сделать бабочку, рыбку, елочку?
13. Перечислите, какие фигурки в стиле оригами мы делали из «волшебного» квадрата Детский рисунок - ключ к внутреннему миру ребенка
14. Сделайте зайчика (бабочку).
15. Смастерите свою любимую игрушку в стиле оригами.
16. Превратите стрелу в самолет.
17. Для чего нужна пооперационная карта?
18. Расскажите по пооперационной карте, как сделать лягушку.
19. Сделайте коробочку, используя пооперационную карту.
20. Для чего при изготовлении поделок в стиле оригами нужна схема?
21. Расскажите по схеме, как сделать бумажного гнома.
22. Почему парусник, сделанный из салфетки, быстро утонет?
23. Найдите отгадку среди фигурок, расположенных на столе:
24. Мордочка усатая, Шубка полосатая, Часто умывается, С водой не знается.

Викторина по истории возникновения квиллинга

Материалы предназначены для обучающихся от 7 до 18 лет.

Оценка осуществляется по 3-балльной системе педагогом:

0 баллов выставляется за «неверный ответ»;

от 1 до 2 баллов – за «не во всём верный ответ»;

3 балла – за «правильный ответ».

0-12 балла - низкий уровень

13-24 балл – средний уровень

25-36 балла – высокий уровень

Вопросы теста

1. Квиллинг это...

- a) аппликация;
- b) бумагокручение;
- c) складывание бумаги.

2. Родина квиллинга

- a) Япония
- b) Китай
- c) Европа

3. Когда возникло искусство квиллинга

- a) конец 14, начало 15 века;
- b) начало 21 века;
- c) конец 19, начало 20 века.

4. Квиллинг это...

- a) оригами;
- b) коллаж;
- c) бумажная филигрань.

5. Инструменты для квиллинга

- a) клей, зубочистка, пластилин;
- b) зубочистка, ножницы, бумага;

с) ножницы, проволока, бисер.

6. Техника «Квиллинг» невозможна без:

- а) клей;
- б) картон;
- с) зубочистка.

7. Сколько существует базовых элементов?

- а) 10;
- б) 30;
- с) 20.

8. Этапы выполнения элемента:

- а) склеивание;
- б) приготовление полосок;
- с) скручивание спирали.

9. Квиллинг это...

- а) искусство;
- б) развлечение;
- с) работа.

10. Нарисуйте элементы:

«Свободная спираль»

«лепесток»

«полумесяц»

«глаз»

«капля»

«ромб»

11. Назовите не менее пяти наименований, чем можно закрутить спираль (кроме инструмента для квиллинга)

12. Как вы относитесь к технике «Квиллинг»

- а) нравится;
- б) без разницы;
- с) очень нравится.

Ответы

- 1. б
- 2. с
- 3. а
- 4. с
- 5. б
- 6. а
- 7. с
- 8. б, с, а
- 9. а
- 10. Правильно нарисованные элементы
- 11. Например:
 - 1. Зубочистка;
 - 2. стержень от ручки шариковой;
 - 3. шило;
 - 4. игла;
 - 5. крючок для вязания.

Тест по теме «Техника оригами»

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, дополнение к ответу оценивается дополнительным баллом.

В ответах, содержащих перечисление терминов, оценка 1 балл дается за каждый термин.

ВОПРОСЫ:

1. Из чего люди делали бумагу?

Из обрезков шелковых и льняных тканей, волокон крапивы, льна – в Китае, из древесной коры, бамбука, риса, пшеницы - в Японии, из древесины – в странах Европы и России.

1. Что означает слово «оригами»?

Ори – складывать; ками – бумага.

1. Чем оригами отличается от других прикладных искусств?

Аппликация, папье-маше, вырезание силуэтов и т.д. основаны на прибавлении и вычитании материала, а оригами – искусство целого.

1. В какой стране родилось искусство оригами?

3-4 век до н.э. – Китай,

8 век – Япония

1. Кто в Японии и Китае владел искусством оригами?

В Китае – монахи. В Японии – служители религии, позже аристократы.

1. Какие фигурки складывали в этих странах в религиозных целях?

Фигурки животных, растений, людей (связано с религией обожествления природы), домики, мебель, одежда, бумажные коробочки, шары кудусамо (с травами подвешивались над постелью больного, в храмах), гирлянды журавликов.

1. Какие фигурки складывались светскими людьми?

Символы дружбы, доброго пожелания – записки в форме бабочки, журавля, цветка. Фигурки использовались в качестве печатей.

1. Когда оригами попало в Европу?

В 19 веке японские маги складывали фигурки за считанные секунды, удивляя публику.

1. Когда оригами распространилось по миру?

В середине XX века, после 2 Мировой войны.

1. Кто сейчас увлекается оригами в разных странах?

В Англии и Америке – клубное занятие, повод для общения. В Голландии – прикладное искусство. В России – прием обучения и развития (педагоги и ученики).

1. Что символизирует журавлик?

Счастье и долголетие.

12. Как называется самая древняя книга по оригами?

«Тайна сворачивания 1000 журавликов» (18 век)

13. Сколько журавликов сложила 12 летняя девочка из Хиросимы?

644

14. Где установлен монумент, на котором в годовщину атомной бомбардировки вешают гирлянды из 1000 журавликов?

В Японии в г. Хиросима есть парк Мира

15. Какие существуют виды оригами?

Простое (традиционное)

По развертке (чертеж, на котором изображены все складки)

Мокрое складывание

Модульное оригами

Киригами (с использованием ножниц)

16. Какие базовые формы в оригами вы знаете.

Косынка

Книга

Дверь

Двойной квадрат

Двойной треугольник

Воздушный змей

Блинчик

Катамаран

Рыба

Птица

Буто

Лягушка

17. На схемах встречаются разные линии и знаки. Что они означают?

(участникам показывается таблица с условными обозначениями)

18. Что означает слово «кириками»?

Кири- резать, ками – бумага.

19. Что означает слово Кусудама ?

Модульное оригами. В древней Японии - «Лекарственный шар», использовался для целебных сборов и благоволий.

Викторина по сказкам

1. Знаете ли вы, кто первым в русских народных сказках справился с управлением ступы не на дорогах, а в воздухе? (Баба-Яга)

2. Где живёт Баба-Яга? (Избушка на курьих ножках)

3. Как в сказках называют скатерть, которая сама накрывает на стол? (Самобранка)

4. Какое животное смогло стать невестой для Иван-царевича? (Лягушка)

5. Без осталась Золушка на балу? (Без туфельки)

6. Кто сделал Буратино? (Папа Карло)

7. Откуда получилось старику выловить золотую рыбку? (Из моря)

8. Сколько голов было у Змея-Горыныча? (три)

9. Кто является хозяйкой болот в сказках? (Кикимора)

10. Сколько раз старику надо было забросить невод в море? (3)

11. От кого первого ушёл колобок? (От бабушки)

12. Самая крохотная девочка в сказках? (Дюймовочка)

13. Какое яичко снесла курочка Ряба? (Золотое)

14. Кто сломал всю мебель трём медведям? (Девочка)
15. Кто съел Колобка? (Лиса)
16. Кого унесли Гуси-лебеди в сказке? (Мальчика)
17. Кого удалось спасти Дюймовочке? (Ласточку)
18. Где хранилась смерть Кощея Бессмертного? (В яйце)
19. Во что превратилась снегурочка в русской сказке? (В облачко)
20. Кто научил детей мыть за собой посуду? (Федора)
21. Кто рекомендует в сказке детям умыться и убираться? (Мойдодыр)
22. Назовите царя, имя которого одинаково с ингредиентом для супа? (Горох)
23. Из какой части женского наряда выливались озёра и высыпалась еда? (Из рукава)
24. Ниф-ниф, Наф-наф, Нуф-Нуф – кто это? (Поросята)
25. Друзья Лунтика, которые были гусеницами – кто это? (Вупсень и Пупсень)
26. Кто сыграл ключевую роль при вытягивании репки? (Мышка)
27. Красавица из сказки с голубыми волосами – это ... (Мальвина)
28. В сказке о сером волке их было семеро. Кого? (Козлят)
29. С помощью какого цветка можно было исполнить любое желание? (Цветик-семицветик)
30. Что купил Папа Карло Буратино? (Азбуку)

Список литературы для педагога

1. Бухвалов В.А. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2000. – 144 с. – обл. – 60.90 1/16.
2. Евладова Е.Б., Петракова Т.И. Содержание и организация воспитания и дополнительного образования в школе. – М.:ВЛАДОС 320 с. – пер. – 60.90 1/16.
3. Ермолаев Ю.И., Кологрив В.Ф. Новогодние превращения: Сценарии и пьесы. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 96 с. – обл. – 84x108 1/32.
4. Моргун Д. В., Орлова Л.М. . Дополнительное образование детей в вопросах и ответах ЭкоПресс, 2012. - 140 с.
5. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – Изд. доп. – М.: Школьная Пресса, 2008.
6. Маленкова, П.И. Теория и методика воспитания/П.И.Маленкова. - М., 2012.
7. Слостенин, В.А. Методика воспитательной работы/В.А.Слостенин. - изд.2-е.-М., 2014.

Список литературы для учащихся

1. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Цветущий сад оригами. Химия, С-Пб. отд., 1995, 56 с.
2. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Игры и фокусы из бумаги. М.: Аким-Айрис, совм. изд., 1999, 192 с.
3. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю., Редактор: Раделов С. Ю. Издательство: Оникс, 2019 г.
4. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. А94 Энциклопедия оригами.— СПб.: ООО «Издательский Дом „Кристалл“ », М.: ЗАО «Издательский Дом ОНИКС», 2000.— 272 с.
5. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами: Волшебный квадрат. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2002. – 192 с.: ил. – обл. – 70x100 1/16.
6. Выгонов В. В. Технологоя оригами 1-4 класс.Издательство «Экзамен» Москва, 2013 г., 95 с.
7. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003. – 96 с.: ил. – обл. – 60.90 1/16.
8. Зайцева А. А. Снежинки, гирлянды и новогодние фигурки в технике модульного оригами. Москва «Эксмо», 2014 г., 64 с.
9. Коротеев Игорь. Оригами. Десять шагов к вершине, энциклопедия. Москва «ЭКСМО», 2011 г., 208 с.
10. Митчелл Дэвид. Оригами животные из бумаги.Издательство «Ниола-Пресс», 31 с.
11. Наумова Людмила. Красивые снежинки. Москва «Эксмо», 2014г., 16с.

12. Соколова Светлана Витальевна. Оригами игрушки из бумаги. СПб.: Валери, 1999, 112 с.

Интернет – ресурсы

1. 1.<https://pandia.ru/text/77/456/934.php> - особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования;(дата обращения 20.06.2021 г.)
2. 2.<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2014/04/08/didakticheskiy-material-po-origami>
3. 3.https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/sbornik_didakticheskikh_materialov_origami_dlja_nachinajushhikh/457-1-0-62724