

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кушьянская средняя общеобразовательная школа
(МБОУ Кушьянская СОШ)

ПРИНЯТА на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МБОУ Кушьянская СОШ
№ 126 от 31.08.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Бисероплетение»
художественной направленности
возраст: 6 - 10 лет
срок реализации: 1 год

Составитель:
Малых Ольга Вильевна,
педагог дополнительного образования
МБОУ Кушьянская СОШ

Игра, 2023 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказ Министерства образования и науки УР от 20.03.2018 № 281 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Удмуртской Республике», Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность: художественная.

Актуальность. Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования. В целях обеспечения творческого развития и формирования личности ребенка многие родители хотят направить своих детей на занятия в творческие объединения.

Родители отметили важность приобщения к культурным ценностям, развитие художественно-эстетических способностей, что учитывается в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бисероплетение».

Занятия помогают художественно-эстетическому воспитанию девочек, их умению выглядеть неповторимо и стильно, украсить свой дом эксклюзивными вещами, подчеркнуть свою индивидуальность, найти эстетическое самовыражение.

Цель программы:

Развитие мелкой моторики рук и творческих способностей через занятия с бисером.

Задачи:

1. Обучить детей искусству плетения из бисера;
2. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, внимание, аккуратность;
3. Развивать мелкую моторику.

Отличительной особенностью программы является то, что она построена по принципу доступности изложения материала, то есть осуществляется постепенный переход от простого к сложному. Большое количество часов отводится для творческой работы, учитываются возможности и интересы учащихся.

В ходе реализации программы учащиеся получают возможность подключиться к занятиям по интересам, которые обеспечивают достижение успеха благодаря их способностям независимо от успеваемости по обязательным учебным дисциплинам.

Адресат программы. Программа курса рассчитана для детей 6 - 10 лет.

Наполняемость группы – 10 человек.

Уровень программы: стартовый.

№	Уровень	Год обучения	Уровень освоения
1	Стартовый	1 год	Учащиеся получают общее понятие о правилах безопасного труда и личной гигиене, об истории бисероплетения, о материалах и инструментах для бисероплетения, об основных методах техники низания на проволоку. Форма обучения коллективная, индивидуальная, самостоятельная работа, групповая, практическая, теоретическая.

Объем программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» рассчитана на 1 год обучения (68 часов).

Формы организации образовательного процесса: групповые и индивидуальные. Виды деятельности: лекции, практические занятия, самостоятельная работа, мастер - классы, творческие мастерские, выставки, экскурсии, праздники. Условия, формы и технологии реализации программы «Бисероплетение» учитывают возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий: 1 год обучения – 2 раза в неделю по 1 академическому часу (68 часов в год).

Формы контроля: участие в выставках, конкурсах, создание творческих работ по окончании разделов, беседа, викторина, тестирование, мастер-класс, самостоятельная работа, проект.

Ожидаемые образовательные результаты.

Метапредметные

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы и схемы;
- определять в диалоге с педагогом успешность выполнения своего задания.

Личностные

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций;
- уважительно относиться к чужому мнению;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности.

Предметные

- знание правил техники безопасности,
- знание классификации и свойств бисера,
- овладение основными приёмами бисероплетения,
- умение определять последовательность изготовления изделий из бисера,
- знание правил ухода и хранения изделий из бисера;
- умение применять полученные знания на практике.

Условия реализации программы предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет с демонстрационной доской, проектором и компьютером;

Информационно-методическое обеспечение:

- фонд кружка (лучшие детские работы разных лет);
- специализированная литература, иллюстрации, схемы;
- видеоматериалы.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, образование высшее, квалификация: учитель начальных классов.

Учебный план 1 года обучения

№	Тема занятий	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Знакомство. Выставка изделий. (Инструктаж по охране труда, ТБ с режущими и колющими предметами).	2	1	1	беседа
2	Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с бисером. Условные обозначения схем.	2	1	1	наблюдение, беседа
3	Экологический праздник «Приметы осени»	2		2	
4	Основные приёмы бисероплетения	2	1	1	наблюдение
5	Игрушка «Рыбка»	2		2	наблюдение
6	Игрушка «Стрекоза»	2		2	практическое задание, мини-выставка
7	Игрушка «Котенок»	2		2	взаимоконтроль
8	Игрушка «Лисенок»	2		2	мини выставка
9	Конкурсно-игровая программа «Дорожные приключения Бабы Яги»	2		2	наблюдение
10	Плетение бабочки (плетение туловища)	2		2	наблюдение
11	Плетение крыльев бабочки	2		2	наблюдение
12	Подготовка к Новому году. Снежинка.	2		2	наблюдение
13	Подготовка к Новому году. Снежинка	2		2	наблюдение
14	Подготовка к Новому году. Звёздочка.	2		2	беседа
15	Подготовка к Новому году. Звёздочка.	2		2	наблюдение
16	Игрушка «Снеговик»	2		2	мини выставка
17	Новогодний праздник.	2		2	
18	Игрушка «Снеговик»	2		2	анализ выполненных работ
19	Рождественский ангелочек.	2		2	наблюдение
20	Элементы плетения	2	1	2	самоконтроль
21	Украшения для себя. Фенечки, браслеты, цепочки	2		2	наблюдение
22	Украшения для себя. Фенечки, браслеты, цепочки	2		2	наблюдение
23	Брелок для ключей в подарок папе	2		2	наблюдение
24	Игра, посвященная Дню защитника Отечества	2		2	
25	Выставка фотографий «Мы с мамой»	2		2	наблюдение

26	«Цветы для мамы» (Цветочки из бисера и пайеток)	2		2	беседа
27	Игрушка «Черепашка»	2		2	наблюдение
28	Игрушка «Черепашка»	2		2	беседа
29	Игрушка «Лягушонок»	2		2	наблюдение
30	Игрушка «Лягушонок»	2		2	наблюдение
31	Игровая программа «Путешествие в Страну Здоровья»	2		2	
32	Игрушка «Попугай»	2		2	беседа
33	Игрушка «Попугай»	2		2	наблюдение
34	Итоговое мероприятие Выставка.	2		2	анализ выполненных работ
	Итого:	68	4	64	

Содержание программы 1 года обучения

1. Знакомство. Выставка изделий. (Инструктаж по охране труда, ТБ с режущими и колющими предметами).

Форма контроля: беседа.

2. Введение в программу

Теоретическая часть

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения.

История бисероплетения. Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях. Требование к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Ознакомление с планом работы объединения на учебный год.

Форма контроля: наблюдение, опрос.

3. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с бисером.

Теоретическая часть

Организация рабочего места. Материалы и инструменты, их назначения. Правила работы с ножницами, проволокой иглой. Организация рабочего места. Правила хранения инструментов.

Рассказать о родословной бусинки, о видах бисера, его качестве, цвете, а также о восстановлении и окрашивании бисера. Декоративно-прикладное искусство и его виды. Понятие «декор».

Беседа «Зачем людям украшения?». История бисероплетения бисер в народном костюме. История русского народного костюма. Бисер, его назначение, выбор хранения. Порядок на рабочем месте. Игра «Вопрос – ответ».

Практическая часть

Способы организации рабочего места. Приемы работы с инструментами. Создание условий для хранения инструментов. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Форма контроля: викторина.

4.Игрушки, сувениры

Теоретическая часть

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера и бусинок: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая часть

Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление. Применение.

Форма контроля: наблюдение, выставка

5.Элементы плетения. Теоретическая часть

Из истории появления фенечек, и их способы изготовления. Составление узоров для фенечек. Виды цепочек. Способы соединения цепочек. Техника изготовления подвесок. Подвеска – как украшения. Различные формы подвесок, дополнительные детали для оформления украшений. Связь народного творчества с традициями быта. Познакомить с историей возникновения пуговицы. История сувенира и его назначения. Этапы работы. Выразительность работ за счет цвета и отдельных деталей. Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных подвесок и их под плетению к цепочкам.

Практическая часть

Изготовление фенечек и цепочек по замыслу. Конкурсная программа «Фенечка-талисман». Изготовление подвесок, сережек, колечек. Отработка способов крепления конца проволоки. Плетение отдельных частей поделки. Приемы и их соединения. Этапы работы. Работа по схемам. Изготовление игрушек, сувениров. Освоение приемов низания многорядных цепочек, приемов и способов соединения. Пошаговый разбор схемы изделия, выделение повторяющихся элементов, проговаривание этапов изготовления изделия. Выставка.

Форма контроля: Сканворд «Украшение из бисера», мини-выставка.

6.Творческая работа

Теоретическая часть

Выбрать тему и по теме приготовить материал.

Практическая часть

Работа может быть индивидуальной, коллективной и групповой. Показ презентаций, проектов.

Форма контроля: презентация проекта

7. Итоговое занятие.

Подведение итогов, развлекательные игры.

Форма контроля: Итоговый тест знаний, выставка.

Образовательные результаты 1 года обучения

Метапредметные

В результате занятий по предложенной программе учащиеся смогут:

- различать классификацию и свойства бисера;
- классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- создавать полезные и практичные изделия;

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- аккуратность и ответственность в работе, контролируя себя;

Предметные

Учащийся научится:

- правилам подбора материалов и инструментов, правилам безопасной работы с инструментами и материалами;
- приёмам бисероплетения, выполнению изделий, содержащихся в учебном плане;

Методическое обеспечение программы 1 года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Форма занятия	Методы и приемы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма контроля
1	Инструктажи	Коллективная игра	Иллюстративно-демонстрационное	Таблицы плакаты памятки	Плакаты Видеоматериал	беседа
2	Вводное занятие. История бисероплетения, виды бисера.	Игра Салон Презентация	Игровая деятельность, инструктаж, обсуждение плана работы	Книги Иллюстрации Образцы бисера	Материалы Инструменты Бисер Бусины	Наблюдение Опрос
3	Техника безопасности при работе с бисером	Коллективная индивидуальная	Игровая деятельность, инструктаж, обсуждение плана работы	Бисер	Ножницы проволока бисер бусины	Викторина
4	Элементы плетения	Беседа показ изделий практический	Словесный наглядный	Готовые изделия, схемы, книги	Ножницы нитки иглы проволока бисер бусины	Мини-выставка
5	Игрушки, сувениры	индивидуальная	Словесный наглядный	Готовые изделия, схемы, книги иллюстрации	Ножницы проволока леска бисер бусины	Выставка наблюдение
6	Творческая работа	Практическое занятие Конкурс	Обсуждение уточнение наглядный	Готовые изделия, схемы, книги	Ножницы нитки, леска иглы	Презентация, проект

				иллюстрации	провода бусины	
7	Итоговое занятие	Выставка	Обсуждение Выставка изделий		Работы	выставка

Календарный график на 68 часов

Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5
4-10	11-17	18-24	25-01	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31
2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1
8				16				23				32				

Январь				Февраль				Март					Апрель				Май			
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты					Недели \ даты				Недели \ даты			
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2		
1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12		
2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1		
40				48				57					65				68			

ПА – промежуточная аттестация

ИА - итоговая аттестация

Воспитательный компонент программы (рабочая программа воспитания)

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисероплетение» и имеет 2 важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Цель: Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности обучающегося, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

1. Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.

2. Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности обучающихся.

2. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

Результат воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

Планируемые результаты:

- Проявление творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Формы работы направлены на работу с коллективом учащихся и родительской общественностью.

Работа с коллективом обучающихся:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), в том числе в формате онлайн.;
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий, походов в течение года);
- публикация информационных (просветительских) статей для родителей по вопросам воспитания детей в группе творческого объединения в социальной сети «ВКонтакте».

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятия	Цели, задачи	Сроки проведения	Примечание
1	Экологический праздник «Приметы осени»	Воспитание любви к природе, народным приметам и традициям	Сентябрь	
2	Конкурсно-игровая программа «Дорожные приключения Бабы Яги»	Через игровую деятельность воспитывать у учащихся культуру поведения на улицах города (села). Знакомство с ПДД.	Ноябрь	
3	Новогодний праздник	Формирование навыков ответственного коммуникативного поведения	Декабрь	
4	Игра, посвященная Дню защитника Отечества	Формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Родине. Формирование представлений о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни	Февраль	
5	Выставка фотографий «Мы с мамой»	Формирование представлений о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни	Март	
6	Игровая программа «Путешествие в Страну Здоровья»	Привитие навыков здорового образа жизни	Апрель	
7	Индивидуальные встречи-беседы с родителями.		В течение года	

Контрольно – измерительные материалы

Тест по теме: «Из истории бисероплетения»

Вопросы:

1. Что означает бисер в переводе с арабского языка?

- а) «драгоценный камень»;
- б) «фальшивый жемчуг»;
- в) стекло.

2. Первые упоминания о бисере приходятся на...?

- а) первые тысячелетия до н.э.;
- б) средние века;
- в) начало 19 века.

3. Кто является автором этого стихотворения?

«...Так в бисере стекло, подобно жемчугу,
Любимо по всему земному ходит кругу,
Им красится народ в полуношных степях,
Им красится Арап на южных берегах...»

- а) А.С. Пушкин;
- б) М.Ю. Лермонтов;
- в) М.В. Ломоносов.

4. Что такое бисер?

- а) мелкие круглые или многогранные шарики из стекла, металла, пластмассы, кости со сквозными отверстиями для низания;
- б) мелкие шарики, предназначенные для украшений;
- в) бусинки средней величины со сквозными отверстиями.

Ответы:

1. б 3.в

2. а 4.а

Устный опрос по теме: «Из истории бисероплетения»

Вопросы:

1. Расскажите легенду происхождения стекла?

Ответ: В очень далекие времена, финикийские купцы везли по Средиземному морю груз добытой в Африке природной соды. На ночлег они остановились на песчаном берегу и стали готовить себе пищу на костре, который обложили большими кусками соды. Поутру, разгребая золу, купцы обнаружили чудесный слиток, который был тверд, как камень, горел огнем на солнце и был чист и прозрачен, как вода. Это было стекло.

2. Для чего применяли бисер женщины в Древней Руси?

Ответ: для отделки икон, различной церковной утвари, мужской и женской одежды, головных уборов.

3. Древнейшее значение украшений?

Ответ: украшения выполняли функцию оберегов, обеспечивавших тому, кто их носил, защиту от злых духов, болезней и других опасностей, а также для удовлетворения эстетических потребностей.

**Графический тест
по теме: «Бисер. История и современность»**

- 1. Где найдена самая древняя стеклянная бусина?**
 - а) в Древнем Египте;
 - б) в Древнем Китае;
 - в) в Древней Греции.
- 2. Какая страна в Европе долгое время была единственным центром изготовления бисера?**
 - а) Франция;
 - б) Венеция;
 - в) Швейцария.
- 3. Какой известный путешественник был сыном бисерного мастера?**
 - а) Васко да Гама;
 - б) Христофор Колумб;
 - в) Марко Поло.
- 4. Что такое «французские обои»?**
 - а) стеклярус;
 - б) вышитые бисером ткани;
 - в) мозаика.
- 5. С каким молодёжным движением связано появление фенечек в России?**
 - а) Рокеры;
 - б) Хиппи;
 - в) Панки.
- 6. Кто организовал первую фабрику по производству бисера в России?**
 - а) М.В. Ломоносов;
 - б) Д.И. Менделеев;
 - в) Петр I.
- 7. Что такое пуссеты?**
 - а) вид бисера;
 - б) вышитые бисером элементы женской одежды;
 - в) заготовки для серег-гвоздиков.
- 8. Кто из современных российских модельеров использует бисер для украшения одежды и изготовления аксессуаров?**
 - а) Вячеслав Зайцев;
 - б) Валентин Юдашкин;
 - в) Игорь Чапурин.
- 9. В какой стране производят наиболее качественный бисер?**
 - а) в Чехии;

б) в Тайване;

в) в Индии.

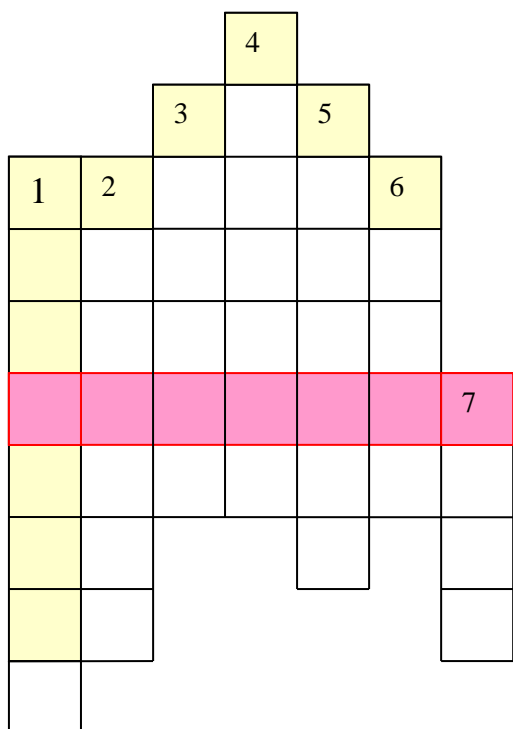
10. Как называлось село, где был построен первый стекольный завод?

а) Царское;

б) Измайлово;

в) Духанино

Кроссворд по теме: «Материалы и инструменты для бисероплетения»



Отвечив на вопросы, можно узнать название любимых украшений из бисера, которые носят девочки.

1. Изделие, используемое как украшение интерьера. Можно связать крючком, спицами, а также сплести из бисера.
2. Маленькие плоские блестящие кружочки или пластинки другой формы, служащие для украшения одежды и предметов быта.
3. Всегда крупнее бисера. Их часто используют в сочетании с бисером.
4. Украшение, которое носят на руке.
5. Нить, на которую набирается бисер.
6. Прочная, прозрачная «нить», используемая в рыболовстве и бисероплетении.
7. «Весь мир одевает, а сама нагишом».

Ответы:

1. Салфетка. 2. Пайетки. 3. Бусина. 4. Браслет. 5. Рабочая (нить).
6. Леска. 7. Игла. *Ключевое слово:* фенечки.

Тест по теме: «Техника безопасности на занятиях по бисероплетению»

Согласны ли вы с утверждением:

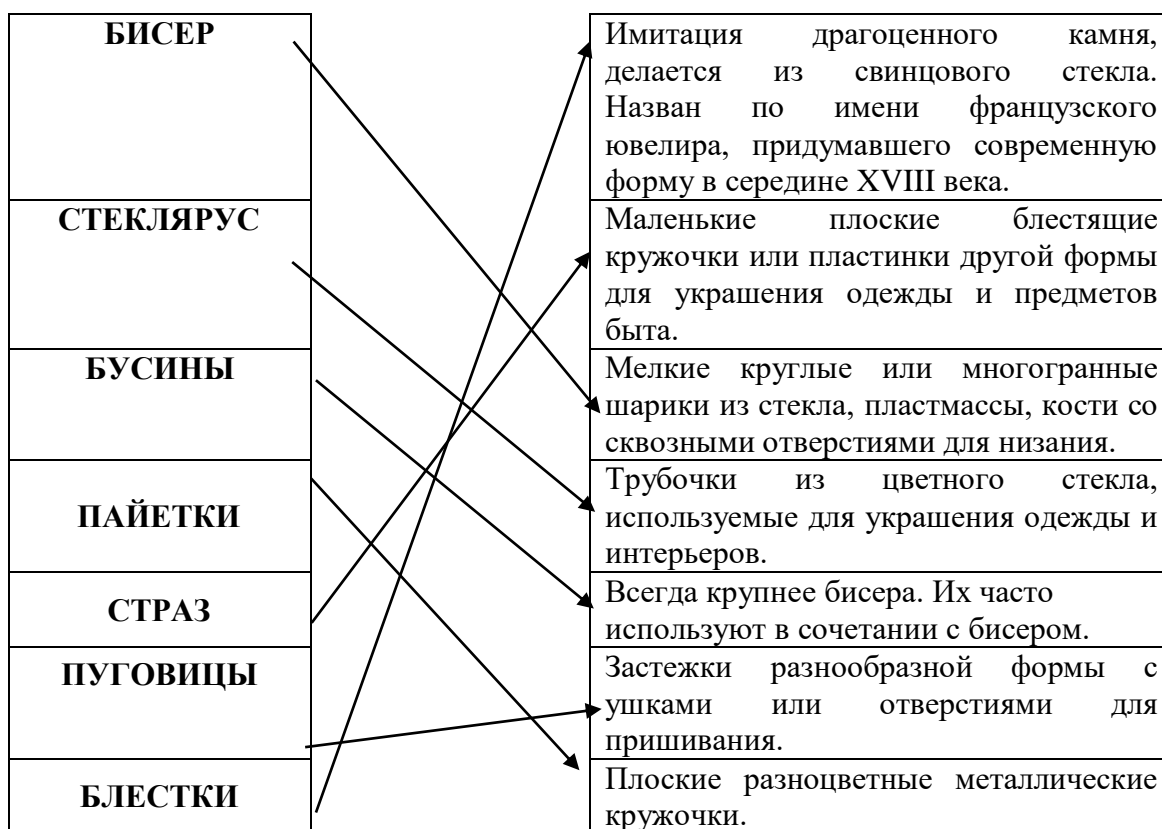
1. Ножницы следует передавать друг другу кольцами вперед.
2. Иголки можно вкалывать в одежду.
3. Ножницы нужно класть на край стола.
4. Если иголка потерялась ее не нужно искать.
5. Иглы и ножницы нужно хранить в специально отведенном месте.
6. Иголка всегда должна быть с ниткой, чтобы её легко можно было найти.
7. Бисер хранят в пузырьках и баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках.

Ответы:

	1	2	3	4	5	6	7
Да							
Нет							

Тест по теме: «Материалы для бисероплетения»

Соотнесите название материалов для плетения и их определения, соединив стрелкой.



Устный опрос по теме: «Материалы и инструменты для бисероплетения»

Вопросы:

1. Какой бисер бывает?

Ответ: мелкий, крупный, средний, шестигранный, трехгранный.

2. Что такое стеклярус?

Ответ: трубочки из цветного стекла, используемые для украшения одежды и интерьеров.

3. Какие инструменты нужны для работы с бисером?

Ответ: ножницы, иглы, плоскогубцы, кусачки, станки.

4. Что такое фурнитура?

Ответ: вспомогательный материал, для изготовления украшений из бисера.

5. Что относится к фурнитуре?

Ответ: замочки и крючки, колокольчики разных размеров, колечки, близуры (серьги без замочка), швензы (серьги с замочком), пуссеты (серьги гвоздики), заготовки для клипс, брошей и заколок для волос.

Список литературы для педагога

1. Вильчевская Е.В. «Азбука бисероплетения. Секреты мастерства. Материалы. Техника. Модели» М., «Мода и рукоделие», 2007-72с.
2. Чиотти Д.А. «Украшение из перламутра, бисера, стекла, бусин». Издательство Ниола-Пресс, 2010-96с.
3. Ликсо Н.Л. «Большая энциклопедия бисера» Минск: ООО Харвест, 2013-240с.
4. Ликсо Н.Л. «Бисер» Минск: ООО Харвест, 2011-128с.
5. Шнуровозова Т.В. «Украшения из бисера»- М., Эксмо, 2012-80с.
6. Дженкинс, Джейн. Поделки из атласных лент. Интересные идеи. Перевод с англ. У. Сапциной. [Текст]: / Д.Дженкинс - Тверь: «Контент», 2010г.-137с.
7. Зайцева, А.А. Искусство канзаши: Магия атласных лент. / [Текст]: А.А. Зайцева. - М.: Эксмо, 2010. - 64с: илл.

Интернет – ресурсы

1. <https://pedsovet.su/load/207-1-0-38494>
2. <https://dropi.ru/posts/viktorina-na-znanie-pravil-dorozhnogo-dvizheniya-dlya-detej>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=p3l5Qp2x5kI>
4. <http://www.myshared.ru/slide/376114/>
5. https://www.youtube.com/watch?v=MaeGdc9Am_I
6. <https://www.youtube.com/watch?v=YH3qRz4FPjQ>
7. <https://delayart.ru/floristika/vidy-buketov-vo-floristike>
8. <https://www.flowerbank.ru/?p=7875>

<https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2015/03/31/testy-po-biseropleteniyu>